

- 9 Sentimento do mundo  
Gabriela Moulin
- 11 Uma aventura irrecusável  
Rogério Faria Tavares
- 12 Introdução —  
Literatura mineira: trezentos anos  
Jacyntho Lins Brandão

## PARTE 1 ESTUDOS TEMÁTICOS

- 24 Os grupos literários e a era do *Suplemento*  
Angelo Oswaldo de Araújo Santos
- 34 Escritoras mineiras presente! Anotações críticas  
Constância Lima Duarte, Maria do Rosário A. Pereira
- 50 Falas do negro nas letras de Minas  
Eduardo Assis Duarte
- 62 A “Geração Suplemento” e o conto em Minas Gerais  
Eliana da Conceição Tolentino
- 70 Os bens e o sangue: o romance em Minas, entre a  
mobilidade e o imobilismo  
Emílio Maciel
- 86 Modernismo revisitado  
Eneida Maria de Souza
- 102 A crônica mineira  
Fabrício Marques
- 114 Minas Gerais: de territórios e margens da literatura  
Ivete Lara Camargos Walty
- 132 O romance de geração na literatura de Minas Gerais  
João Antonio de Paula
- 150 Um teatro de formas híbridas: breves notas sobre a  
cena em Minas no século XVIII  
Leda Martins
- 162 O erotismo das minas e o feminino de ninguém  
Lucia Castello Branco
- 174 Cantores de leitura: apontamentos sobre literatura  
indígena em Minas Gerais  
Maria Inês de Almeida

- 188 Crítica literária  
Nabil Araújo
- 200 “Evadir-se com o outro”: a literatura infantojuvenil e a  
lição de Bartolomeu Campos de Queirós  
Paulo Fonseca Andrade
- 212 Poesia de Minas: sempre contemporânea  
Raquel Beatriz Junqueira Guimarães
- 224 Capitania de letras gerais  
Sérgio Alcides

## PARTE 2 AUTORES

- 242 A escrivência de Conceição Evaristo  
Aline Alves Arruda
- 252 Lúcio Cardoso: um andarilho à beira abismo  
Andréa de Paula Xavier Vilela
- 264 Cláudio Manuel da Costa, poeta das Minas Gerais  
Andréa Sirihal Werkema
- 280 História e solidão: Alphonsus de Guimaraens  
Anelito de Oliveira
- 292 A subversão barroca e outras subversões nas  
*Memórias* de Pedro Nava  
Antônio Sérgio Bueno
- 306 *No creo en brujas, pero que las hay, las hay:*  
a propósito da vida e obra de Murilo Rubião  
Audemaro Taranto Goulart
- 322 O demônio da tristeza e a vontade da alegria:  
considerações sobre a literatura de Adélia Prado  
Claudia Campos Soares
- 334 Bernardo Guimarães: um projeto de nação  
Daniela Magalhães da Silveira
- 348 Henriqueta Lisboa: para além das páginas impressas  
Kelen Benfenatti Paiva
- 360 Guimarães Rosa: vida e obra nos alinhavos da linguagem  
Márcia Marques de Moraes
- 374 Júlio Ribeiro e a luta das ideias  
Marcos Rogério Cordeiro

- 386 O sentimento de origem na poesia de  
Carlos Drummond de Andrade  
Mário Alex Rosa
- 398 Carlos Herculano Lopes em quatro tempos  
Telma Borges
- 416 Murilo Mendes: o poeta plural  
Wesley Thales de Almeida Rocha
- 431 Sobre os autores
- 438 Índice onomástico
- 446 Ficha técnica